

## **Curso de Atualização do Programa Agrinho**

### **NRE Pitanga**

Postado em: 16/06/2016

No dia 15/06/16 aconteceu o Curso de Atualização do Programa Agrinho nas dependências do CEEP – Centro Estadual de Educação Profissional Prof. Miguel Carlos Parolo. Este evento foi organizado pelo Núcleo Regional de Educação de Pitanga, sob a responsabilidade da Técnica Pedagógica Oxana Marucya Demczuk e pelo SENAR- PR. Leia mais...

No dia 15/06/16 aconteceu o Curso de Atualização do Programa Agrinho nas dependências do CEEP - Centro Estadual de Educação Profissional Prof. Miguel Carlos Parolo. Este evento foi organizado pelo Núcleo Regional de Educação de Pitanga, sob a responsabilidade da Técnica Pedagógica Oxana Marucya Demczuk e pelo SENAR- PR.

O Agrinho é o maior programa de responsabilidade social do Sistema FAEP, resultado da parceria entre o SENAR-PR, o FAEP, e o governo do Estado do Paraná, mediante as Secretarias de Estado da Educação, da Justiça e da Cidadania, do Meio Ambiente e Recursos Hídricos, da Agricultura e do Abastecimento, nos municípios paranaenses e diversas empresas e instituições públicas e privadas.

Na ocasião, reuniram-se professores da rede privada e da rede pública estadual e municipal de Pitanga e dos municípios de Mato Rico, Boa Ventura de São Roque, Laranjal, Palmital, Santa Maria do Oeste e Nova Tebas. Este evento contou com palestras das professoras Araci Assineli da Luz (UFPR) e Suzete Terezinha Orzechowski (UNICENTRO), que abordaram temas sobre Adolescência, metodologias de ensino e desenvolvimento humano e Aprendizagem colaborativa.

A professora Mariseli Belo (da APAE de Pitanga), fez um relato de experiência sobre o trabalho apresentado em 2014, o qual foi premiado com um carro. A professora Hérica Barbosa Ruiz, também da APAE de Pitanga, declamou uma poesia sobre o Programa Agrinho.

Ao término do encontro, os alunos do Grupo Arte.com, do Colégio Estadual Dom Pedro I, fizeram uma brilhante apresentação da peça denominada "Prá Nhá Terra", uma adaptação do texto do poeta Manoel de Barros, abordando de maneira lúdica e poética as graves questões de preservação ambiental e do desenvolvimento sustentável, misturando elementos de teatro, música, poesia, fantasia e humor.