

APAE de Cascavel participa de ações em alusão ao Dia da Consciência Negra **NRE Cascavel**

Postado em: 17/11/2015

Na defesa de que inclusão se conquista com autonomia, não importa a cor, a raça ou quaisquer características, a Escola Especializada Valéria Meneghel - APAE de Cascavel realiza diversas atividades em alusão ao Dia da Consciência Negra.

Na defesa de que inclusão se conquista com autonomia, não importa a cor, a raça ou quaisquer características, a Escola Especializada Valéria Meneghel - APAE de Cascavel realiza diversas atividades em alusão ao Dia da Consciência Negra. As ações serão realizadas na próxima quarta (18), a partir das 9h e a partir das 14h, no Ginásio de Esportes da APAE. São coordenadas pela pedagoga Maria de Fatima da Silva Eckstein, pela Equipe Multidisciplinar e pelos demais coordenadores da escola, na pretensão de envolver aproximadamente 600 pessoas. Objetiva-se desenvolver ações na Escola de Educação Básica, na modalidade Educação Especial, criando oportunidades efetivas de aprendizagem aos alunos com necessidades especiais, com a inclusão de práticas pedagógicas referentes aos conteúdos orientados pelas Leis 10.639/03 e 11.645/08, que tratam das relações étnico-raciais. E ainda o reconhecimento, de modo efetivo, a valorização e o respeito à diversidade étnico-racial, considerando o tempo, o ritmo e o desenvolvimento de cada educando com Deficiência Intelectual, Múltiplas Deficiências e Transtornos Globais do Desenvolvimento. A programação conta com: Apresentações com grupos de capoeira e danças herdadas dos povos africanos e indígenas; Elaboração de pratos típicos da culinária africana e indígena com a participação dos alunos com deficiência intelectual; Confecção de painéis sobre a história do povo africano e indígena no Brasil; Construção de atividades manuais apropriando-se de artes visuais como estratégias de participação da equipe de saúde e seus pacientes visando a promoção da diversidade cultural; Produção e confecção de trajes típicos e apresentação dos mesmos em forma de desfiles sendo os próprios alunos os manequins; Dramatizações a partir da história de Maculele, dando ênfase aos costumes dos povos africanos e indígenas; Exposição de objetos em cerâmicas, máscaras e carrancas, cocares e outros adereços da cultura africana indígena.