

Escola Estadual Angelo Trevisan - 1000 TSURUS

NRE Curitiba

Postado em: 01/10/2015

Em poucas palavras, muita história e diversos cálculos. Os alunos, Professores e Funcionários confeccionaram 1000 Tsurus, pássaro japonês

Nos meses de agosto e setembro os alunos da Escola Estadual Angelo Trevisan, Curitiba, envolveram-se numa atividade aparentemente simples, mas que necessitou de empenho, reflexão e muita desenvoltura para colocá-la em prática. Tudo começou com o desafio de fazer uma dobradura de tsuru, o famoso pássaro japonês feito a partir de um pedaço de papel quadrado. A atividade foi levada para sala e em pouco tempo tornou-se sensação entre os adolescentes.

As professoras de matemática aproveitaram o conhecimento necessário para a execução da dobradura para inserir conteúdos relacionados à disciplina, tais como as figuras geométricas que surgem durante o processo, bem como os ângulos, além de conceitos como segmento de reta e simetria.

Aproveitando os conhecimentos das professoras de história, uma delas descendente de japoneses, a lenda do tsuru foi contada e, entusiasmados com a magia da narrativa, todos foram incentivados a participar da confecção de mil tsurus, que foram coletados e expostos com um único intuito: pedir a paz no mundo. Coincidentemente, há 70 anos as cidades de Nagasaki e Hiroshima eram arrasadas por bombas nucleares da segunda guerra mundial. Por isso este pedido especial foi feito.

Além da simbologia da dobradura, outra herança japonesa foi explorada - a arte da poesia do haikai. Após estudo detalhado de textos de autores consagrados nesta arte de dizer muito usando poucas palavras, foi a vez dos alunos explicitarem suas veias poéticas. A partir de temas pré-definidos, o objetivo foi desenvolver um haikai que atendesse à forma clássica e milenar de expressar sentimentos. Estes textos foram expostos para a comunidade escolar, mas usando como veículo os tsurus, nos quais as palavras foram gravadas para que os leitores pudessem dar, literalmente, asas à imaginação. E, para facilitar a leitura de muito material produzido, estes mesmos haicais também foram escritos em pequenos papéis coloridos dispostos num único cartaz à altura dos olhos de todos que são acolhidos nesta escola.