

NRE Cascavel quer expandir projeto Música na Escola

NRE Cascavel

Postado em: 22/07/2015

O Núcleo Regional da Educação (NRE) de Cascavel em parceria com a Fundação Canal 20, apresentou para os Colégios Estaduais de Cascavel - localizados nos bairros mais distantes do centro, e com maior dificuldade de acesso a programas culturais - o Projeto "Música na Escola".

O Núcleo Regional da Educação (NRE) de Cascavel em parceria com a Fundação Canal 20, apresentou para os Colégios Estaduais de Cascavel - localizados nos bairros mais distantes do centro, e com maior dificuldade de acesso a programas culturais - o Projeto "Música na Escola".

Na oportunidade os coordenadores do projeto com o apoio de especialistas, explicaram aos diretores que a música não apenas é processada no cérebro, mas afeta seu funcionamento, desenvolvendo-o de uma melhor forma em todos os sentidos. De acordo com estudos científicos, vários circuitos cerebrais são ativados pela música, uma vez que o aprendizado musical requer habilidades de integração de várias funções como a atenção, concentração, memória e áreas de associação sensorial e corporal. "O estudo da música pode ser uma ferramenta maravilhosa para a ampliação do desenvolvimento cognitivo e emocional", explica a Pedagoga Ana Lúcia Fischer.

E é a partir desta natureza que a Educação Musical merece ser trabalhada nas escolas. "Estamos propondo o desenvolvimento desta capacidade de integrar teoria e prática, análise e síntese, tradição e inovação, conferindo à música seu sentido", explica ela.

O projeto piloto funciona no Colégio Estadual Wilson Joffre, desde 2013 com aulas semanais. Atualmente ele conta com 16 turmas distribuídas em cursos de flauta, violão, violino, piano, teoria e canto/técnica vocal.

A ideia, a partir de agora, é expandir o projeto para Colégios que tenham interesse nesta ação. De acordo com a chefe do NRE Cascavel, professora Inez Aliete Dalavechia, foi este o objetivo da reunião com os Diretores dessas escolas. "Apresentamos os resultados que o Wilson Joffre alcançou bem como a orientação e funcionamento do projeto num todo", diz. Inez explica que as instituições de ensino devem discutir o projeto junto a sua comunidade escolar, principalmente ouvindo os alunos para saber qual a preferência musical da maioria. O projeto tem produção da BWA, e é realizado pela lei Ruanet de Incentivo a Cultura.

Segundo Ana Lúcia, a Cia da Música de Cascavel vai ceder os profissionais da área e os equipamentos musicais para os cursos de forma gratuita.