

## Usina de Conhecimento - Oficina de violão

### **NRE Guarapuava**

Postado em: 19/06/2015

A música está presente no cotidiano das crianças e adultos com muita frequência, por meio dos vários meios de comunicação, e é explorada muitas vezes apenas como entretenimento. Acredita-se que o objetivo da música no que se refere a aprendizagem é ensiná-la sendo arte - conforme classifica Bosi (2009), em linhas gerais, para ser arte existe o fazer/criar, o conhecer e o expressar-se - proporcionando aos alunos o entendimento musical, por meio da apreciação e conceitos musicais e relacioná-los à sua cultura.

A música está presente no cotidiano das crianças e adultos com muita frequência, por meio dos vários meios de comunicação, e é explorada muitas vezes apenas como entretenimento. Acredita-se que o objetivo da música no que se refere a aprendizagem é ensiná-la sendo arte - conforme classifica Bosi (2009), em linhas gerais, para ser arte existe o fazer/criar, o conhecer e o expressar-se - proporcionando aos alunos o entendimento musical, por meio da apreciação e conceitos musicais e relacioná-los à sua cultura.

Para se estudar música considera-se importante conhecer os elementos que a formam, para tanto, procura-se abordar os parâmetros sonoros e elementos musicais relacionando-os com músicas a serem executadas no violão durante a oficina, a fim de que a apreciação musical contribua para melhor apropriação do conteúdo.

Percebe-se que a música proporciona a expressão do indivíduo. Há uma relação inter e intrapessoal: pelo fato das oficinas serem em grupos e também por motivar os alunos a terem seus estudos pessoais para progredir na estética do tocar e escolher seu repertório também, relacionando aí sua identidade, características, gostos musicais, sua cultura.

As oficinas de violão acontecem nas quartas e quintas-feiras, nos períodos da tarde e noite. Participam crianças a partir de 7 anos até adultos e são atendidos 50 alunos semanalmente, sendo 5 alunos por aula.

Professora: Carine Nunes

Os objetivos da oficina são:

Estudar o conceito dos Parâmetros sonoros e elementos musicais, identificando-os no violão e nas músicas a serem executadas; Proporcionar conhecimentos básicos sobre os conteúdos, possibilitando a aprendizagem dos acordes e execução das músicas, proporcionando que o aluno no processo do aprendizado do violão descubra também sua identidade ao tocar. Valorizar a diversidade cultural brasileira por meio da escolha de repertório da música popular brasileira e folclórica; Participar do recital da Usina do Conhecimento; Incluir música do cotidiano dos alunos; A expectativa é que os alunos conheçam, construam e reflitam sobre a música por meio do violão, a partir da motivação e conhecimento transmitidos, e transformem o saber, de maneira que

se apropriem desse conhecimento para a descoberta do novo e façam relações com música, sua vida e sociedade.

Há quem diga que para ser músico tem que ter dom. Nós da Usina de Conhecimento, consideramos a possibilidade de haver dom (uma benção, um presente), mas esse dom só se torna completo e descoberto quando adquirimos conhecimento, quando temos dedicação e amor pelo que gostamos.

Publicação: Maria Helena G. Martins