

## Oficina de Dança de Salão e Dança Circular - Usina de Conhecimento

### NRE Guarapuava

Postado em: 20/06/2015

A Oficina "Dança de Salão" e "Dança Circular" objetiva a socialização entre o grupo, a integração e o aprendizado de ritmos, passos, posturas, conduções, de forma de deslocamento que identificam as diferentes danças, como: salsa, valsa, forró, bolero, entre outras.

A Oficina "Dança de Salão" objetiva a socialização entre o grupo, a integração e o aprendizado de ritmos, passos, posturas, conduções, de forma de deslocamento que identificam as diferentes danças, como: salsa, valsa, forró, bolero, entre outras.

A dança é uma das atividades que desperta o interesse do(a) aluno(a), quer pela dinâmica presente em suas técnicas, quer por ter surgido em um contexto, expressando a história, como também pela interação que promove entre seus pares. Segundo Roger Garaudy a dança é a "Expressão através de movimentos do corpo organizados em sequência significativas, de experiências que transcendem o poder da palavra e da mímica... a dança não é apenas uma arte, mas um modo de viver, de existir. Não apenas um jogo, mas celebração, participação e não espetáculo, a dança está presa à magia e à religião, ao trabalho e à festa ao amor e à morte".

As danças circulares sagradas oportunizam o autoconhecimento, a meditação ativa, o compartilhamento dos sentimentos, bem como o conhecimento de outras culturas tais como: grega, escocesa, israelita, italiana, colombiana, entre outras e o resgate de ritmos medievais e ciganos.

Quando se fala em danças circulares em qualquer lugar do mundo onde esta prática é conhecida, tem-se como principal referência o nome de Bernhard Wosien, um bailarino, coreógrafo e professor de dança, alemão, que dedicou muitos anos de sua vida, pesquisando danças étnicas. Ele levou essas danças, dançadas em círculo, para Findhorn, uma comunidade espiritualista alternativa estabelecida no noroeste da Escócia. Além de Findhorn, o legado de Bernhard Wosien também frutificou e continua a frutificar se espalhando pelo mundo de outras formas.

Da década de 70 para os dias de hoje, centenas de danças foram incorporadas ao conjunto do que passou a se chamar de "Danças Circulares Sagradas" ou somente "Danças Circulares". De lá para cá, as danças expandiram cada vez mais por todo o mundo.

" Cada passo um gesto,  
cada gesto uma atitude,  
cada atitude em movimento transformador.  
Somos responsáveis pelos nossos passos".

Frida Zalcman - Dez 2006

Horários:

Segundas-feiras: 1º Grupo - das 18h30 às 20h10

2º Grupo - das 20h20 às 22h

Quintas-feiras:

Das 8h30 às 10h10

Oficina gratuita

Informações pelo telefone: (42) 3622-4543

Publicação: M<sup>a</sup> Helena G. Martins