

Oficina de dança contemporânea - Usina de Conhecimento

NRE Guarapuava

Postado em: 21/06/2015

Todas as terças-feiras, das 13h às 14h40min na Usina de Conhecimento de Guarapuava, alunos(as) com idade igual ou superior a 14 anos participam da Oficina de Dança Contemporânea

Todas as terças-feiras, das 13h às 14h40min na Usina de Conhecimento de Guarapuava, alunos(as) com idade igual ou superior a 14 anos participam da Oficina de Dança Contemporânea. A dança possibilita um trabalho de formação individual e coletiva, por meio de atividades dinâmicas de movimento corporal, de autoconhecimento e interação entre os participantes da oficina.

Interessados(as) em participarem da oficina, entrar em contato pelo telefone (42)3622-4543 ou se dirigir a Usina de Conhecimento de Guarapuava - Próxima ao Parque do Lago.

Um pouco de história

A dança contemporânea surgiu na década de 1950, como uma forma de protesto ou rompimento com a cultura clássica, depois de um período de intensas inovações e experimentações, que muitas vezes beiravam a total desconstrução da arte, finalmente, na década de 1980, a dança contemporânea começou a se definir, desenvolvendo uma linguagem própria, embora algumas vezes faça referência ao ballet, ao jazz e ao hip hop.

A dança contemporânea não se define em técnicas ou movimentos específicos, pois o intérprete/bailarino ganha autonomia para construir suas próprias partituras coreográficas a partir de temas relacionados a questões políticas, sociais, culturais, autobiográficas, comportamentais e cotidianas, como também a fisiologia e a anatomia do corpo, busca uma ruptura total com o balé, chegando às vezes até mesmo a deixar de lado a estética: o que importa é a transmissão de sentimentos, ideias, conceitos. Solos de improvisação são bastante frequentes. Ou seja, não possui uma técnica única estabelecida, todos os tipos de pessoas podem praticá-la. Esse tipo de dança modificou o espaço, usando não só o palco como local de referência.

Publicação: M^a Helena G. Martins

Fonte: <http://www.mundodadanca.art.br/2010/03/danca-contemporanea-sua-historia.html>