

## **Alunos promovem exposição de Máscaras Africanas**

### **NRE Toledo**

Postado em: 19/04/2013

O professor de Artes Neimar Proença, do CE Presidente Castelo Branco, em Toledo, é um daqueles incansáveis mestres que, com atenção e dedicação, sempre traz algo novo para a sala de aula, motivando e envolvendo os alunos nas atividades propostas. Em mais uma de suas "empreitadas", ele desenvolveu com alunos dos primeiros anos do Ensino Médio, a atividade de confecção de máscaras africanas, envolvendo cerca de 240 alunos. Os trabalhos estão expostos para visitação até 23 de abril. Confira...

As atividades envolveram cerca de 240 alunos.

O professor de Artes Neimar Proença, do CE Presidente Castelo Branco, em Toledo, é um daqueles incansáveis mestres que, com atenção e dedicação, sempre traz algo novo para a sala de aula, motivando e envolvendo os alunos nas atividades propostas.

Em mais uma de suas "empreitadas", ele desenvolveu com os alunos dos primeiros anos do Ensino Médio (A, B, C, D e E matutino e turma F vespertino), a atividade de confecção de máscaras africanas, envolvendo cerca de 240 alunos.

A proposta surgiu a partir do conteúdo de arte primitiva, que faz parte da disciplina de Arte, e contou com pesquisa e levantamento de materiais alternativos como papelão e sucatas, para a construção de esculturas que representassem a Máscara Africana Ritual, que tem como conteúdos o relevo e a simetria. "Além do conteúdo de tridimensionalidade "escultura", foi trabalhada a teoria da cor, onde os alunos pintaram seus objetos com as cores contrastante-complementar-contrária, segundo os conceitos de Israel Pedrosa", explica Neimar.

Os trabalhos estão em exposição para visitação pública, em frente à secretaria do Colégio, até 23 de Abril.

As colegas Tainá e Lidiane, do primeiro ano "A", relatam que as atividades foram produzidas em dupla, sendo que cada uma pesquisou e escolheu uma máscara africana para, depois, juntar as duas em um único trabalho. Com a orientação e acompanhamento do professor, as alunas fizeram a moldura em 3D, e a revestiram de fita crepe para que a superfície ficasse lisa, após essa etapa, utilizaram amido de milho para a finalização do trabalho, encerrando com a pintura da máscara, trabalho desenvolvido em sala e que durou cerca de um mês.

"Nós tentamos nos aproximar ao máximo das características da Cultura africana", relata Lidiane Dallin, "essa atividade nos ajudou a conhecer um pouco mais da cultura e descobrimos muitas

coisas interessantes". Sua colega, Tainá Fernanda Stuani, diz que a atividade foi legal e que o professor estimulou muito a turma a usar a criatividade. "Eu nunca tinha feito um trabalho assim, tão completo e cheio de detalhes", afirma a aluna. "Aprendemos que tudo o vamos fazer, seja na escola ou fora dela, precisa ser bem feito e também que tudo o que começamos precisa ser terminado", diz, ao explicar que a atividade serviu também como lição para a vida pessoal.

Os alunos desenvolveram os trabalhos durante cerca de um mês, e puderam conhecer um pouco mais da Cultura Africana.

Os trabalhos desenvolvidos tiveram resultado expressivo e rico em detalhes, construídos a partir da técnica de papietagem-empapelamento e pintados com tinta acrílica semi-brilho. Os resultados "são avaliados como um todo, desde sua concepção e construção até o resultado final", explica Neimar.

Os trabalhos estão em exposição para visita pública, em frente à secretaria do Colégio, até 23 de Abril.

Além dessa semana, os trabalhos também estarão expostos no Teatro Municipal de Toledo, durante o mês de agosto, juntamente com atividades do Projeto Papel de Bala, desenvolvido no colégio pelo professor Neimar.

"Os resultados são avaliados como um todo, desde sua concepção e construção até o resultado final", explica Neimar.

A galeria com todas as fotos da atividade podem ser vistas no site do Colégio em <http://www.toocastelobranco.seed.pr.gov.br>