

**Professores de 5º anos, participam de Formação Continuada sobre o trabalho com o gênero textual poema no desenvolvimento da OLP – 2019**

**NRE União da Vitória**

Postado em: 22/05/2019

Na manhã do dia 16/05, alguns professores de 5º anos de escolas que fazem parte dos 9 (nove) municípios da regional do NRE/UVA, participaram da Formação de Multiplicação da 6ª edição da Olimpíada de Língua Portuguesa - gênero poema.

Na manhã do dia 16/05, alguns professores de 5º anos de escolas que fazem parte dos 9 (nove) municípios da regional do NRE/UVA, participaram da Formação de Multiplicação da 6ª edição da Olimpíada de Língua Portuguesa - gênero poema. A Formação foi promovida pelo Núcleo Regional de Educação de União da Vitória, através da técnica pedagógica Ivaneide Zaboroski, com o apoio das Secretarias Municipais de Educação dos municípios de Antônio Olinto, Bituruna, Cruz Machado, General Carneiro, Paula Freitas, Paulo Frontin, Porto Vitória, São Mateus do Sul e União da Vitória, e contou com a participação de aproximadamente 80 educadores. Para dar início às atividades do dia, a Coordenadora da OLP no NRE, professora Jocélia de Almeida, explanou sobre a formatação, a temática abordada e as proposições da Olimpíada de Língua Portuguesa (OLP), destacando a forma de trabalho com o gênero textual poema, proposta pela Olimpíada. Discorreu também, de forma sucinta, sobre as possíveis adaptações que podem ser feitas às sequências didáticas presentes no caderno do referido gênero, considerando as especificidades e as necessidades dos estudantes, público-alvo do concurso. Na sequência, os cursistas participaram de oficina referente as várias possibilidades/abordagens que podem permear o trabalho com o gênero "poema", ministrada pelo professor Josoel Kovalski, da Unespar - Campus de União da Vitória e também professor da rede estadual de ensino, no Colégio Estadual Marina Marés de Souza, do município de Paula Freitas - PR. Em sua abordagem, o professor Josoel, trouxe além de diversificados exemplos de como se motivar os alunos a produzir poemas em sala de aula e aguçá-los a entender/absorver a poesia que está por de trás das mais simples e remotas lembranças ou até mesmo dos mais improváveis elementos, características contextuais e linguístico-discursivas presentes no gênero, articulando-o ao trabalho didático proposto pela Olimpíada de Língua Portuguesa. Abordou ainda sobre a prática pedagógica a partir da metodologia da Sequência Didática, nos gêneros da OLP. No decorrer de toda a oficina, os cursistas tiveram a oportunidade de vivenciar as atividades propostas para serem desenvolvidas como os alunos, bem como de se posicionar em relação ao assunto da pauta, garantindo assim a efetividade da mesma.