

PDE em Ação: A dança folclórica Carimbó

NRE Campo Mourão

Postado em: 28/07/2017

"A dança folclórica Carimbó como conteúdo das aulas de Educação Física Escolar": este é o título do trabalho da professora PDE Elisângela Carneiro Forin, do CE Ulysses Guimarães, município de Roncador. O projeto desenvolvido pela professora Elisângela está sendo implementado com alunos do curso de Formação de Docentes e o mesmo tem por objetivo conhecer, analisar e vivenciar a Dança Folclórica Carimbó, reconhecendo suas dimensões históricas, culturais, físicas e coreográficas.

"A dança folclórica Carimbó como conteúdo das aulas de Educação Física Escolar": este é o título do trabalho da professora PDE Elisângela Carneiro Forin, do CE Ulysses Guimarães, município de Roncador.

O projeto desenvolvido pela professora Elisângela está sendo implementado com alunos do curso de Formação de Docentes e o mesmo tem por objetivo conhecer, analisar e vivenciar a Dança Folclórica Carimbó, reconhecendo suas dimensões históricas, culturais, físicas e coreográficas.

O Carimbó é uma dança folclórica da região norte do Brasil, mais especificamente do estado do Pará, que sofreu influência das culturas indígenas, africanas e portuguesas. Inicialmente a "Dança do Carimbó" possuía um andamento mais lento, característico das danças indígenas, quando os escravos conheceram essa manifestação artística aceleraram seu andamento, que passou a ser vibrante como o batuque africano, contagiando até mesmo os colonizadores portugueses que, excepcionalmente, fizeram questão de participar, acrescentando traços da expressão corporal característica das danças portuguesas, como o estralar de dedos na marcação certa do ritmo agitado e envolvente.

A palavra Carimbó, em tupi, refere-se ao tambor feito de tronco de árvore, chamado Curimbó, no qual "Curi" significa pau e "mbó" refere-se a oco ou furado, ou seja, pau oco que produz som. Em alguns lugares do interior do Pará continua o título original "Dança do Curimbó", entretanto, a dança ficou nacionalmente conhecida como "Dança do Carimbó".

Durante a implementação do projeto, estão previstas diversas atividades, entre elas: análise crítica das danças apresentadas pela mídia; estudo sobre folclore e danças folclóricas; estudo da história e características do Carimbó; passos básicos da dança e construção coletiva de uma coreografia de Carimbó para apresentação para a comunidade escolar.