

Projeto literário “De caso com a palavra”

NRE Cascavel

Postado em: 07/11/2016

O projeto “De caso com a palavra: segunda edição”, evento literário concebido pela escritora Cléo Busatto, irá formar mediadores que tornem a leitura literária mais acessível, por meio da integração da palavra falada e da palavra escrita nas diversas áreas de conhecimento.

O projeto "De caso com a palavra: segunda edição", evento literário concebido pela escritora Cléo Busatto, irá formar mediadores que tornem a leitura literária mais acessível, por meio da integração da palavra falada e da palavra escrita nas diversas áreas de conhecimento.

A ação integra as metas estabelecidas para o Plano Estadual do Livro, Leitura e Literatura (PELLL), da Secretaria de Estado da Cultura do Paraná. O projeto foi selecionado pelo Programa Estadual de Fomento e Incentivo à Cultura (PROFICE), com apoio da Copel (Companhia Paranaense de Energia), e visa à formação de atendentes de bibliotecas, bibliotecários e mediadores de leitura, da Rede de Bibliotecas Públicas do Paraná, das bibliotecas escolares e de instituições da comunidade, por meio de duas ações: a oficina de formação de mediadores e o fórum sobre leitura e literatura.

Serão realizadas 18 oficinas, em 18 cidades-polo, que irão sediar o trabalho e acolher os profissionais da capacitação. São formações gratuitas para atendentes de bibliotecas, bibliotecários e mediadores de leitura da Rede de Bibliotecas Públicas do Paraná, das bibliotecas escolares e de instituições da comunidade, que acontecerão por meio de duas ações: oficina de formação de mediadores e fórum sobre leitura e literatura, em 2017.

A primeira edição do De caso com a palavra, que aconteceu entre 2012 e 2013, formou 470 profissionais do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas Municipais PR e beneficiou 5,7 mil pessoas.

As inscrições podem ser feitas gratuitamente no site <http://cleobusatto.com.br/> .

Mais informações: atendimento@cleobusatto.com.br e (41) 3024-7342.

SOBRE CLÉO BUSATTO

Cléo Busatto é uma artista da palavra. Autora de mais de 20 obras, entre literatura para crianças e jovens, teóricos sobre oralidade e CD-ROMs, que venderam em torno de 190 mil exemplares. Catarinense radicada em Curitiba (PR), Cleo é Mestre em Teoria Literária pela Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC e pesquisadora transdisciplinar, formada pelo Centro de Educação Transdisciplinar (SP) - Cetrans.

Nos últimos cinco anos, como narradora oral, contou histórias para mais de 100 mil pessoas no Brasil e exterior, e como especialista e mediadora de projetos sobre oralidade, leitura e literatura,

formou mais de 50 mil pessoas. Como escritora infantojuvenil é autora de A Fofa do Terceiro Andar, Mitologia dos 4 Elementos, Paiquerê, O Florista e a Gata, entre outras obras.